

THE BREAK

CHOREGRAPHIE: MAGGIE GALAGHER

NIVEAU: AVANCÉ

MUSIQUE: BREAKOUT – RONAN HARDIMAN

DESCRIPTION: 64 TEMPS – PHRASEE

INTRO: 32 TEMPS

SECTION A

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL, RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

- 110 : CROSS ROCK STOMP D AVANT, REVENIR SUR PG ARRIERE – PAS PD À CÔTÉ DU PG.
20 : TOUCHE TALON G AVANT – SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD.
310 : CROSS ROCK STOMP D AVANT, REVENIR SUR PG ARRIERE – PAS PD À CÔTÉ DU PG.
40 : TOUCHE TALON G AVANT – SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD.
510 : SHUFFLE D AVANT : PAS PD AVANT – PAS PG À CÔTÉ DU PD – PAS PD AVANT.
610 : SCUFF TALON G À CÔTÉ DU PD – HITCH GENOU G DEVANT – PAS PG AVANT.
710 : SCUFF TALON D À CÔTÉ DU PG – HITCH GENOU D DEVANT – STOMP PD AVANT.
8 : STOMP PG AVANT.

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¼ TURN CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

- 110 : ROCK STEP D ARRIERE, REVENIR SUR PG AVANT – PAS PD CÔTÉ D.
2 : STOMP PG À CÔTÉ DU PD (*APPUI PG*).
310 4 : ¼ DE TOUR G – 4 PAS ALTERNÉS SUR PLACE : D – G – D – G.
510 : CROSS ROCK STEP D DEVANT, REVENIR SUR PG DERRIERE – PAS PD CÔTÉ D.
610 : CROSS ROCK STEP G DEVANT, REVENIR SUR PD DERRIERE – PAS PG CÔTÉ G.
710 : CROSS ROCK STEP D DEVANT, REVENIR SUR PG DERRIERE – PAS PD CÔTÉ D.
8 : PAS PG À CÔTÉ DU PD.

DANSER 8 FOIS LA SECTION A (REVENIR AU POINT DE DÉPART – 12:00-)

BRIDGE (16 TEMPS) : GARDER LES MAINS SUR LES HANCHES SUR LES 8 TEMPS SUIVANTS

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

- 1 : ¼ DE TOUR D – PETIT PAS PD LÉGÈREMENT DEVANT PG.
02 : PETIT PAS BALL PG DERRIERE PD – ¼ DE TOUR D – PETIT PAS PD LÉGÈREMENT DEVANT PG.
03 : PETIT PAS BALL PG DERRIERE PD – ¼ DE TOUR D – PETIT PAS PD LÉGÈREMENT DEVANT PG.
04 : PETIT PAS BALL PG DERRIERE PD – ¼ DE TOUR D – PETIT PAS PD LÉGÈREMENT DEVANT PG.
5 : ¼ DE TOUR G – PETIT PAS PG LÉGÈREMENT DEVANT PD.
06 : PETIT PAS BALL PD DERRIERE PG – ¼ DE TOUR G – PETIT PAS PG LÉGÈREMENT DEVANT PD.
07 : PETIT PAS BALL PD DERRIERE PG – ¼ DE TOUR G – PETIT PAS PG LÉGÈREMENT DEVANT PD.
08 : PETIT PAS BALL PD DERRIERE PG – ¼ DE TOUR G – PETIT PAS PG LÉGÈREMENT DEVANT PD.

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1 - 2 - 3 : CROSS ROCK STEP D DEVANT, REVENIR SUR PG DERRIERE – PAS PD CÔTÉ D.
4 - 5 - 6 : CROSS ROCK STEP G DEVANT, REVENIR SUR PD DERRIERE – PAS PG CÔTÉ G.
7 - 8 : TAPE PD À CÔTÉ DU PG - HOLD.

SECTION B

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE, ¼ TURN, ½ TURN

- 1 & 2 : SHUFFLE D LATÉRAL : PAS PD CÔTÉ D – PAS PG À CÔTÉ DU PD – PAS PD CÔTÉ D.
3 -4 : CROSS ROCK STEP G DEVANT, REVENIR SUR PD DERRIÈRE.
5 & 6 : SHUFFLE G LATÉRAL : PAS PG CÔTÉ G – PAS PD À CÔTÉ DU PG – ¼ DE TOUR G – PAS PG AVANT.
7 - 8 : PAS PD AVANT – ½ TOUR PIVOT VERS G (*APPUI G*).

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1 : TOUCHE TALON D AVANT.
& 2 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCHE TALON G AVANT.
& 3 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCHE POINTE PD ARRIÈRE.
& 4 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCHE TALON G AVANT.
& 5 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCHE TALON D AVANT.
& 6 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCHE POINTE PG ARRIÈRE.
& 7 - 8 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – STOMP PD À CÔTÉ DU PG – STOMP PG À CÔTÉ DU PD.

STEP SLIDE BALL CHANGE, STEP SLIDE CHANGE

- 1 - 2 - 3 : GRAND PAS PD CÔTÉ D – SLIDE PG À CÔTÉ DU PD – APPUI PD (*TEMPS 3*).
& 4 : PAS BALL PG À CÔTÉ DU PD – PAS PD À CÔTÉ DU PG.
5 - 6 - 7 : GRAND PAS PG CÔTÉ G – SLIDE PD À CÔTÉ DU PG – APPUI PG (*TEMPS 7*).
& 8 : PAS BALL PD À CÔTÉ DU PG – PAS PG À CÔTÉ DU PD.

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 : PAS PD AVANT.
2 - 3 : ½ TOUR D – PAS PG ARRIÈRE – ½ TOUR D – PAS PD AVANT (*FULL TURN D*).
4 - 5 : ROCK STEP G AVANT, REVENIR SUR PD ARRIÈRE.
6 & 7 : COASTER STEP G : RECULER BALL PG – RECULER BALL PD À CÔTÉ DU PG – PAS PG AVANT.
8 : SCUFF TALON D CÔTÉ D « OUT ».

REPRENDRE LA SECTION B

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE ☺