

THE TRAIL

Musique: "Trail of tears" (Billy Ray Cyrus)

Type : Ligne, 64 temps, 2 murs;

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Judy Mc Donald (Canada)

<http://www.martegal-country.13.fr>

2 démarrages possibles: Après l'introduction lente, quand le rythme s'accélère, ou au début des paroles

1-8 RIGTH TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1-2 Pointe droite à l'intérieur , Talon D. en avant;

3-4 Croiser pointe D. devant G, Talon D. en avant;

5-6 Croiser pointe D. devant G, Talon D. en avant;

7-8 Pointe D. à l'intérieur , Poser D. près du G.;

9-16 LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1-2 Pointe G. à l'intérieur , Talon G. en avant;

3-4 Croiser pointe G. devant D, Talon G. en avant;

5-6 Croiser pointe G. devant D, Talon G. en avant;

7-8 Pointe G. à l'intérieur , Poser G. près du D.;

17-24 RIGTH HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT HEEL, TOE, HEEL, TOE

1-2 Twist talon D. à droite, pointe D. à droite;

3-4 Twist talon D. à droite, pointe D. à droite;

5-6 Twist talon G. à droite, pointe G. à droite;

7-8 Twist talon G. à droite, pointe G. à droite;

25-32 KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT,

1-2 Fléchir genoux D., pause;

3-4 Fléchir genoux G., pause;

5-6 Fléchir genoux D., Fléchir genoux G.

7-8 Fléchir genoux D., Fléchir genoux G.

33-40 RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

& & passer poids du corps sur gauche;

1-2 Talon D. en avant, pause;

3-4 pointe D. en arrière, pause;

5-6 D. en avant, pivot 1/2 tour à gauche;

7-8 D. en avant, pivot 1/4 de tour à gauche;

41-48 RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

Idem ci-dessus

49-52 STEP RIGHT FWD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT

1-2 Pied D. en avant, faire un brush pied G. en avant;

3-4 Faire un brush pied G. devant D., Brush en avant ;

53-56 STEP LEFT FWD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT

Idem ci-dessus avec le pied D. pour les "brush"

THE TRAIL

Musique: "Trail of tears" (Billy Ray Cyrus)

Type : Ligne, 64 temps, 2 murs;

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Judy Mc Donald (Canada)

<http://www.martegal-country.13.fr>

57-64 RIGHT ROCK FWD, BACK, FWD, BACK

- 1-2 Pied D. en avant, Pied G. sur place;
- 3-4 Pied D. en arrière, Pied G. sur place;
- 5-6 Pied D. en avant, Pied G. sur place;
- 7-8 Pied D. en arrière, Pied G. sur place;

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Martegal Country