

# THE GUN

Musique : "The Gun Ain't Loaded" (Dean Miller)

Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Difficulté : Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Guy Dubé

<http://www.martegal-country.13.fr>

Départ: Intro de 16 temps, débiter la danse sur les paroles.

## 1à8 ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN L

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

5&6 Triple Step D,G,D légèrement D

7-8 Toucher la pointe G derrière, pivot 1/4 tour G (poids sur D)

## 9 à 16 ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD SWITCH, ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD T

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

& Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45° à G

3-4 Toucher talon D devant, pause

& Retour du pied D à côté du pied G

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

& Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45° à G

7-8 Toucher talon D devant, pause

## 17 à 24 SWITCH, ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN R

& Retour du pied D à côté du pied G

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

5&6 Triple Step G,D,G légèrement à G

7-8 Toucher la pointe D derrière, pivot 1/4 tour D (poids sur G)

## 25 à 32 STEP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP

1 Pied D devant

2&3 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place

4-5 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol

6&7 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place

8 Taper le pied G sur le sol

## 33 à 40 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Shuffle D,G,D derrière

5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G

7&8 Shuffle G,D,G devant

## 41 à 48 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D

2 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G

3 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D

4 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G

5&6 Triple Step D,G,D légèrement à D

7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

# THE GUN

Musique : "The Gun Ain't Loaded" (Dean Miller)

Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Difficulté : Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Guy Dubé

<http://www.martegal-country.13.fr>

## 49 à 56 CROSS, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

3-4 Pied G croisé devant le pied D, coup de pied D en diagonale à D

5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à G

7&8 Shuffle D,G,D devant

## 57 à 64 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G

2 Toucher le talon G devant en diagonale à G en pivotant le talon D à D

3 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G

4 Toucher le talon G devant en diagonale à D en pivotant le talon D à D

5&6 Triple Step G,D,G légèrement à G

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!