

STEALING THE BEST

DESCRIPTION: 32 TEMPS, 4 MURS

NIVEAU: DÉBUTANT

MUSIQUE: DANCE ABOVE THE RAINBOW – R. HARDIMAN

CHOREGRAPHIE: ROSIE MULTARI

INTRO : 16 TEMPS

STOMP, KICK, TRIPLES

- 1 - 2 : STOMP UP PD À CÔTÉ DU PG – KICK PD AVANT.
3 & 4 : TRIPLE STEP D SUR PLACE : D - G - D.
5 - 6 : STOMP UP PG À CÔTÉ DU PD – KICK PG AVANT.
7 & 8 : TRIPLE STEP G SUR PLACE : G - D - G.

VINE, TRIPLES WITH ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 : VINE À D : PAS PD CÔTÉ D – CROSS PG DERRIÈRE PD (2 TEMPS DE VINE).
3 & 4 : TRIPLE STEP D SUR PLACE : D - G - D.
5 - 6 : VINE À G : PAS PG CÔTÉ G – CROSS PD DERRIÈRE PG (2 TEMPS DE VINE).
7 & 8 : ¼ DE TOUR G – TRIPLE STEP G SUR PLACE : G - D - G.

WALK, TRIPLE, PIVOT ½ TURN, TRIPLE

- 1 - 2 : 2 PAS AVANT : PAS PD AVANT – PAS PG AVANT.
3 & 4 : TRIPLE STEP D AVANT : PAS PD AVANT – PAS PG À CÔTÉ DU PD – PAS PD AVANT.
5 - 6 : PAS PG AVANT – ½ TOUR PIVOT VERS D (APPUI PD).
7 & 8 : TRIPLE STEP G AVANT : PAS PG AVANT – PAS PD À CÔTÉ DU PG – PAS PG AVANT.

TOE TAP, TRIPLES

- 1 - 2 : TOUCHE POINTE PD AVANT – TOUCHE POINTE PD CÔTÉ D.
3 & 4 : TRIPLE STEP D SUR PLACE : D - G - D.
5 - 6 : TOUCHE POINTE PG AVANT – TOUCHE POINTE PG CÔTÉ G.
7 & 8 : TRIPLE STEP G SUR PLACE : G - D - G.

NOTE DE LA CHOREGRAPHE : LA DANSE FINIRA – 6 :00 -. A LA FIN, SUR LE DERNIER TRIPLE STEP, FAIRE ¼ TOUR G

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE