

SOMEWHERE ELSE

DESCRIPTION: 48 COMPTES, 2 MURS

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: SOMEWHERE ELSE (TOBY KEITH)

CHOREGRAPHIE: SÉVERINE FILLION

INTRO : COMMENCER SUR LES PAROLES

TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (X 2) ½ TURN, STOMP

- 1 & 2 & : TOE STRUT D DEVANT, TOE STRUT G DEVANT.
3 & 4 : PAS PD DEVANT, LOCKER PG CROISÉ DERRIÈRE PD, PAS PD DEVANT.
& 5 : HOOK G DERRIÈRE, POSER PG DERRIÈRE.
& 6 & : HOOK D DEVANT, POSER PD DEVANT, HOOK G DERRIÈRE (&).
7 : POSER PG DERRIÈRE AVEC KICK D DEVANT EN PIVOTANT ¼ TOUR VERS LA D.
& : PETIT SAUT SUR PLACE SUR PG AVEC KICK D DEVANT EN PIVOTANT ¼ TOUR VERS LA D.
8 & : STOMP D DEVANT, STOMP G À CÔTÉ DU PD (PIEDS ÉCARTÉS LARGEUR DES ÉPAULES).

SWIVET R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP ½ TURN LEFT TWICE

- 1 & 2 & : APPUI SUR TALON D ET POINTE G, PIVOTER POINTE D À D ET TALON G À G, REVENIR AU CENTRE X 2.
3 & : POSER TALON D DEVANT (POINTE D TOURNÉE VERS LA G), PIVOTER LA POINTE D VERS LA D EN FAISANT UN PAS PG À G.
4 & : ROCK STEP PD DERRIÈRE, REVENIR APPUI PG.
5 - 6 : PAS PD DEVANT, ½ TOUR VERS LA G (*FINIR APPUI PG*).
7 - 8 : PAS PD DEVANT, ½ TOUR VERS LA G (*FINIR APPUI PG*).

FWD HEEL GRIND X 2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

- 1 & : POSER TALON D DEVANT (POINTE D TOURNÉE VERS LA G), PIVOTER POINTE D VERS LA D (*FINIR APPUI PD*).
2 & : POSER TALON G DEVANT (POINTE G TOURNÉE VERS LA D), PIVOTER POINTE G VERS LA G (*FINIR APPUI PG*).
3 & 4 : SCUFF PD, HITCH D AVEC UN PETIT SAUT GLISSÉ SUR PG VERS L'ARRIÈRE, POSER PD DERRIÈRE.
5 - 6 : TOUCHE POINTE G CROISÉE DEVANT PD, POSER PG DEVANT.
7 & 8 : TOUR COMPLET VERS LA GAUCHE SUR PLACE (D - G - D) EN FINISSANT AVEC UN STOMP D SUR LE CÔTÉ D.

ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

- 1 & 2 : ROCK STEP PG CROISÉ DERRIÈRE PD, REVENIR SUR PD, POSER PG À G.
3 & 4 : ROCK STEP PD CROISÉ DERRIÈRE PG, REVENIR SUR PG, POSER PD À D.
5 & : TAPE PLANTE PG À CÔTÉ DU PD (SANS APPUI), TAPE PLANTE PG À G.
6 : STOMP G À GAUCHE.
7 & 8 : CROISER PD DERRIÈRE PG, PG À G AVEC ¼ TOUR VERS LA DROITE, PD À D.

SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ¾ TURN STOMP

- 1 & 2 : PAS CHASSÉ PG DEVANT.
3 & 4 : PAS PD DEVANT, PIVOTER ½ TOUR VERS LA G, POSER PD DEVANT.
5 & 6 : PAS CHASSÉ PG DEVANT.
7 & 8 : PAS PD DEVANT, PIVOTER ¾ TOUR VERS LA G, STOMP PD À CÔTÉ DU PG.

TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT

- 1 & 2 : PIVOTER POINTE D À D, PIVOTER TALON D À D, PIVOTER POINTE D À D.
3 & 4 : RAMENER POINTE D VERS LA G, RAMENER TALON D VERS LA G, RAMENER POINTE D VERS LA G.
5 & 6 & : PAS PD À D, CROISER PG DERRIÈRE PD, PAS PD À D, SCUFF G.
7 & 8 : POSER PG DEVANT EN ¼ TOUR G, POSER PD DERRIÈRE EN ½ TOUR G, POSER PG À G EN ¼ TOUR G.
3 - 4 : (*EN SAUTANT LÉGÈREMENT*) KICK PG DEVANT – KICK PD DEVANT.
5 - 6 : (*EN SAUTANT LÉGÈREMENT*) RETOUR PDC SUR PD & FLICK PG – POINTE PG DERRIÈRE.
7 - 8 : TALON PG EN ½ TOUR G – POSE PG AVEC PDC.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE



COUNTRY