

## SHERIFF ON FIRE

**DESCRIPTION:** 64 TEMPS, 2 MURS

**NIVEAU:** NOVICE - INTERMÉDIAIRE

**MUSIQUE:** RING OF FIRE – THE DEAN BROTHERS

**CHOREGRAPHIE:** O. TORMO & E. CASTEJON

### HEEL FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

1 À 4 : TOUCHE TALON D AVANT – HOLD – TOUCHE POINTE D ARRIÈRE - HOLD.

5 À 8 : STEP LOCK STEP D AVANT : PAS PD AVANT – LOCK PG DERRIÈRE PD – PAS PD AVANT - HOLD.

### ROCK SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN, HOLD

1 À 4 : ROCK STEP LATÉRAL G CÔTÉ G, REVENIR SUR PD CÔTÉ D – CROSS PG DEVANT PD - HOLD.

5 - 6 : ROCK STEP LATÉRAL D CÔTÉ D, REVENIR SUR PG CÔTÉ G.

7 - 8 : ½ TOUR D SUR BALL DU PG – PAS PD CÔTÉ D - HOLD.

### HEEL FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

1 À 4 : TOUCHE TALON G AVANT – HOLD – TOUCHE POINTE G ARRIÈRE - HOLD.

5 À 8 : STEP LOCK STEP G AVANT : PAS PG AVANT – LOCK PD DERRIÈRE PG – PAS PG AVANT - HOLD.

### ROCK SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN, HOLD

1 À 4 : ROCK STEP LATÉRAL D CÔTÉ D, REVENIR SUR PG CÔTÉ G – CROSS PD DEVANT PG - HOLD.

5 - 6 : ROCK STEP LATÉRAL G CÔTÉ G, REVENIR SUR PD CÔTÉ D.

7 - 8 : ½ TOUR G, SUR BALL DU PD – PAS PG CÔTÉ G – HOLD.

### TOES STRUTS, TOUCH, SCUFF, STOMP, HOLD

1 - 2 : TOE STRUT D AVANT : TOUCHE BALL PD AVANT – DROP : ABAISSER TALON D AU SOL.

3 - 4 : TOE STRUT G AVANT : TOUCHE BALL PG AVANT – DROP : ABAISSER TALON G AU SOL.

5 - 6 : TAPE PD À CÔTÉ DU PG – BRUSH BALL PD AVANT.

7 - 8 : STOMP PD AVANT - HOLD

### SWIVELS, HOLD, SWIVELS, HOLD

1 À 4 : TWIST TALONS VERS D – TWIST TALONS AU CENTRE – TWIST TALONS VERS D - HOLD.

5 À 8 : TWIST TALONS AU CENTRE – TWIST TALONS VERS D – TWIST TALONS AU CENTRE - HOLD.

### TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 : TOE STRUT D ARRIÈRE : TOUCHE BALL PD ARRIÈRE – ½ TOUR D – DROP : ABAISSER TALON D AU SOL.

3 - 4 : TOE STRUT G AVANT : TOUCHE BALL PG AVANT – DROP : ABAISSER TALON G AU SOL.

5 À 8 : STEP LOCK STEP D AVANT : PAS PD AVANT – LOCK PG DERRIÈRE PD – PAS PD AVANT - HOLD.

### STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, HEELS SWITCHES

1 À 4 : STEP LOCK STEP G AVANT : PAS PG AVANT – LOCK PD DERRIÈRE PG – PAS PG AVANT HOLD.

**RESTARTICI, SUR LES MURS 2, 4, 6 ET 8 NE PAS DANSER LES 4 DERNIERS TEMPS DE LA DANSE ET REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT**

5 - 6 : TOUCHE TALON D AVANT – PAS PD À CÔTÉ DU PG.

7 - 8 : TOUCHE TALON G AVANT – PAS PG À CÔTÉ DU PD (*APPUI PG*).

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**