

SECOND CHANCE

DESCRIPTION: 32 COMPTES, 4 MURS

NIVEAU: DÉBUTANT

MUSIQUE: GORD BAMFORD - BETTER

CHOREGRAPHIE: FLO DE LENCLOS

SECT 1 **ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1 - 2 : ROCK STEP PD DEVANT - RETOUR SUR PG.
- 3 - 4 : ROCK STEP PD DERRIÈRE - RETOUR SUR PG.
- 5 - 6 : PAS PD DEVANT - LOCK PG DERRIÈRE PD.
- 7 - 8 : PAS PD DEVANT - SCUFF PG À CÔTÉ DE PD.

SECT 2 **ROCK STEP, PIVOT ½ TURN TO LEFT & ROCK STEP, ROCK BACK, STEP SIDE, SCUFF**

- 1 - 2 : ROCK STEP PG DEVANT - RETOUR SUR PD.
- 3 - 4 : ½ TOUR À G, ROCK STEP PG DEVANT - RETOUR SUR PD.
- 5 - 6 : ROCK STEP PG DERRIÈRE - RETOUR SUR PD.
- 7 - 8 : PAS PG À G - SCUFF PD À CÔTÉ DE PG.

SECT 3 **GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE TO LEFT, SCUFF**

- 1 - 2 : PAS PD À D - CROISÉ PG DERRIÈRE PD.
- 3 - 4 : ¼ TOUR À D, PAS PD DEVANT - SCUFF PG À CÔTÉ DE PD.
- 5 - 6 : PAS PG À G - CROISÉ PD DERRIÈRE PG.
- 7 - 8 : PAS PG À G - SCUFF PD À CÔTÉ DU PG.

SECT 4 **ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, HEEL STRUT**

- 1 - 2 : ROCK STEP PD DEVANT - RETOUR SUR PG.
- 3 - 4 : ROCK STEP PD DERRIÈRE - RETOUR SUR PG.
- 5 - 6 : PAS PD DEVANT - TOUCHE POINTE PG À CÔTÉ DU PD.
- 7 - 8 : ½ TUR À G, POSE TALON PG DEVANT - POSE POINTE PG.

TAG **À LA FIN DU 4ÈME MUR**

REFAIRE LA 4^{ÈME} SECTION ET REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE