

## STRIKE OUT

**DESCRIPTION:** 32 COMPTES, 2 MURS

**MUSIQUE:** « SWING » (TRACE ADKINS)

**NIVEAU:** DÉBUTANTS / INTERMÉDIAIRES

**CHOREGRAPHIE:** RICHARD BOUTET

### INTRO 32 TEMPS

**1 À 8 TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HELL) & STEP, PIVOT ½ TURN L, WALKS**  
1 & 2 PD CROISÉ DEVANT LE PG - PG À G - TAPER LE TALON DEVANT EN DIAGONALE À D  
& 3 & 4 PD À CÔTÉ DU PG - PG CROISÉ DEVANT LE PD - PD À D - TAPER LE TALON PG DEVANT EN DIAGONALE À G  
& 5-6 PG À CÔTÉ DU PD - PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR À G (PDC SUR PG)°  
7 - 8 PD DEVANT - PG DEVANT

**9 À 16 X 2 SAILOR STEP, HEELS SWITCHES, TOGETHER, STEP, PIVOT ½ TURN L**  
1 & 2 PD DERRIÈRE LE PG - PG À CÔTÉ DU PD - PD DEVANT  
3 & 4 PG DERRIÈRE LE PD - PD À CÔTÉ DU PG - PG DEVANT  
5 & TOUCHER LE TALON D DEVANT - PD À CÔTÉ DU PG  
6 & TOUCHER LE TALON G DEVANT - PG À CÔTÉ DU PD  
7 - 8 PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR À G

**17 À 24 KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH, ¼ TURN R, COASTER STEP, TOGETHER**  
1 -& 2 COUP DE PD DEVANT - PD À CÔTÉ DU PG - TOUCHER LA POINTE PG À G  
3 -& 4 COUP DE PG DEVANT - PG À CÔTÉ DU PD - TOUCHER LA POINTE PD À D  
5 ¼ TOUR À D SUR PIED G AVEC POIDS  
6 & 7 PD DERRIÈRE - RAMENER PG À CÔTÉ DU PD - PD DEVANT  
8 PG À CÔTÉ DU PD (POIDS SUR LE PIED G)

**25 À 32 MONTEREY TURN ½ TURN R, ROCK & TOGETHER, HIP BUMPS**  
1 - 2 TOUCHER LA POINTE PD À D - ½ TOUR À D SUR LE PG EN RAMENANT LE PD À CÔTÉ DU PG  
3 & 4 ROCK PG À G - RAMENER PDC SUR LE PD - PG À CÔTÉ DU PIED (PDC SUR PG)  
5 - 6 PD À D EN DONNANT UN COUP DE HANCHE À D - COUP DE HANCHE À G  
7 - 8 COUP DE HANCHE À D - COUP DE HANCHE À G

**TAG SUR LE 2<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup> ET 8<sup>ème</sup> MUR, FAIRE 28 COMPTES ET RECOMMENCER DU DÉBUT.**

**VOUS ENTENDREZ CECI :**

**2<sup>ème</sup> MUR : JIMMY'S OUT NEXT IN LINE**

**3<sup>ème</sup> MUR : TOMS OUT WHO'S NEXT**

**8<sup>ème</sup> MUR : GOIN' GOIN' GOIN' GONE**

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**