

# STRIKE 1

Musique : « Swing » (Trace Adkins) CD Dangerous man M

Type : Danse en Ligne, 60 comptes sur 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Rob Fowler - Juin 2006

<http://www.martegal-country.13.fr>

Débuter la danse après 32 temps sur les paroles

Tag : A la fin du 3ème mur, taper du talon droit 4 fois

## 1 à 8 HEEL JACKS x 2, CROSS SHUFFLE, SLIDE L

1&2& Croiser pied D devant G, pas G à G, toucher talon D en diagonale avant D, pied D près du G

3&4& Croiser pied G devant D, pas D à D, toucher talon G en diagonale avant G, pied G près du D

5&6 Croiser pied D devant G, pas G à G, croiser pied D devant G

7-8 Grand pas G à G, pause

## 9 à 16 R SAILOR, L SAILOR, BRUSH OUT, OUT, STEP BEHIND 3/4 TURN R

1&2 Pas D derrière G, pied G près du D, pas D à D

3&4 Pas G derrière D, pied D près du G, pas G à G

5&6 Brosser pied D près du G, pas D à D, pas G à G

7-8 Croiser pied D derrière G, 3/4 de tour à G (finir poids du corps sur pied D) (9h)

## 17 à 24 STEP SWIVEL, COASTER STEP, STEP SWIVEL, JUMP BACK, OUT, OUT, CLAP

1&2 Toucher pied G devant, pivoter talon G vers l'extérieur et vers l'intérieur

3&4 Pas G en arrière, pied D près du G, pas G devant

5&6 Toucher pied D devant, pivoter talon D vers l'extérieur et vers l'intérieur

&7-8 Petit saut arrière pied D et G, taper des mains

## 25 à 32 R CROSS ROCK, L CROSS ROCK, R MAMBO 1/2 TURN R, L MAMBO 1/2 TURN R

1&2 Croiser pied D devant G, ramener poids du corps sur pied G, pas D à D

3&4 Croiser pied G devant D, ramener poids du corps sur pied D, pas G à G

5&6 Pas D devant, ramener poids du corps sur pied G, faire 1/2 tour à D pied D devant

7&8 Pas G devant, ramener poids du corps sur pied D, faire 1/2 tour à D pied G devant (9h)

## 33 à 40 JUMP FORWARD & BACK & FORWARD, MASH POTATOES STEPS BACK

&1&2 Petit saut en avant pied D, G, petit saut en arrière pied D, G

&3&4 Petit saut en avant pied D, G, petit saut en avant pied D, G

5& Pas D derrière G (3ème position), pas G légèrement à G en pivotant les 2 talons vers l'extérieur

6& Pas G derrière D, pas D légèrement à D en pivotant les 2 talons vers l'extérieur

7&8 Pas D derrière G (3ème position), lever le talon G et la pointe pied D en tournant le corps sur la D, assembler les deux pieds

## 41 à 48 R HITCH, HEEL & STEP 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN L, TOUCH R x 2, CROSS & HEEL

1&2 Lever genou D, pied D près du G, toucher talon G devant

&3-4 Pied G près du D, pas D devant, pivot 1/2 tour à G

5-6 Sur la plante du pied G faire 1/2 tour à G en touchant la pointe pied D de côté x 2

7&8 Croiser pied D devant G, pas G à G, toucher talon D en diagonale avant D

## 49 à 56 L CROSS, HOLD, SIDE BEHIND CROSS, ROCK RECOVER FULL TURN L

&1-2 Pied D près du G, croiser pied G devant D, pause

3&4 Pas D à D, pas G derrière D, pas D à D

5-8 Croiser pied G devant, ramener poids du corps sur pied D, faire un tour complet à G (G,D)

# STRIKE 1

Musique : « Swing » (Trace Adkins) CD Dangerous man M

Type : Danse en Ligne, 60 comptes sur 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Rob Fowler - Juin 2006

<http://www.martegal-country.13.fr>

57 à 60 SLIDE L, HOLD, CROSS L OVER R, TOUCH R HEEL

1-2 Pas G glissé à G, pause

&3-4 Pied D près du G, croiser pied G devant D, toucher talon D en diagonale avant D

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Martegal Country