

SHAKE THIS TOWN

DESCRIPTION: 48 COMPTES, 4 MURS

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: SHAKE THIS TOWN / JAYNE DENHAM

CHOREGRAPHIE: AMANDINE CRISTOFOL

INTRO : 32 COMPTES

1 – 8 **ROCK STEP ON HEEL, ¼ TURN, ROCK STEP ON HEEL, COASTER STEP, ½ TURN JUMPING CROSS & KICKS, STEP G, STOMP**

- 1 & 2 & POSER TALON D DEVANT, REVENIR PDC PG, ¼ TOUR À D, POSER TALON D DEVANT, REVENIR PDC PG
3 & 4 POSER PD DERRIÈRE, RAMENER PG À CÔTÉ DU PD, POSER PD DEVANT EN SAUTANT ET EN FAISANT UN ½ TOUR VERS LA G
5 & CROISER PG DEVANT PD AVEC HOOK D DERRIÈRE, POSER PD DERRIÈRE AVEC KICK G DEVANT
6 & POSER PG À CÔTÉ DU PD AVEC KICK D DEVANT, CROISER PD DEVANT PG AVEC HOOK G DERRIÈRE
7 & POSER PG DERRIÈRE AVEC KICK D DEVANT, POSER PD À CÔTÉ DU PG AVEC FLICK G DERRIÈRE
& 8 POSER PG À CÔTÉ DU PD, STOMP PD À CÔTÉ DU PG

9 – 16 **ROCK STEP ON HEEL, ¼ TURN, ROCK STEP ON HEEL, COASTER STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP**

- 1 & 2 & POSER TALON G DEVANT, REVENIR PDC PD, ¼ TOUR À G, POSER TALON G DEVANT, REVENIR PDC PD
3 & 4 POSER PG DERRIÈRE, RAMENER PD À CÔTÉ DU PG, POSER PG DEVANT
5 & 6 PAS CHASSÉ AVANT D, G, D
7 & 8 POSER PG DEVANT, PIVOT ½ TOUR À D, POSER PG DEVANT

17 – 24 **STEP ¼ TURN CROSS, ½ TURN RIGHT CROSS, STEP, TOUCH, STEP, HIGH, COASTER STEP**

- 1 & 2 POSER PD DEVANT, PIVOT ¼ TOUR À G, CROISER PD DEVANT PG
3 & 4 ¼ TOUR À D AVEC PG DERRIÈRE, ¼ TOUR À D AVEC PD À D, CROISER PG DEVANT PD
5 & 6 & POSER PD DEVANT, TOUCHER PG À CÔTÉ DU PD, LEVER LE GENOU D
7 & 8 POSER PD DERRIÈRE, RAMENER PG À CÔTÉ DU PD, POSER PD DEVANT

25 – 32 **SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE, JUMPING JACK ½ TURN LEFT**

- 1 & 2 PAS CHASSÉ AVANT G, D, G
3 & 4 POSER PD DEVANT, PIVOT ½ TOUR À G, POSER PD DEVANT
5 & 6 & PAS CHASSÉ AVANT G, D, G
7 & 8 SAUTER LES DEUX PIEDS ÉCARTÉS, REVENIR EN SAUTANT PD CROISÉ DEVANT PG (&), ½ TOUR À G EN DÉCROISANT LES PIEDS

33 – 40 **FORWARD MAMBO, COASTER STEP, SHUFFLE, FULL TURN STEP**

- 1 & 2 POSER PD DEVANT, RETOUR DU PDC PG, POSER PD DERRIÈRE PG
3 & 4 POSER PG DERRIÈRE, RAMENER PD À CÔTÉ DU PG, POSER PG AVANT
5 & 6 & PAS CHASSÉS AVANT D, G, D
7 & 8 POSER PG DERRIÈRE PD EN FAISANT ½ TOUR À D, POSER PD DEVANT EN FAISANT ½ TOUR À D

41 – 48 **HEEL RIGHT, HOOK, STEP, TOUCH, STEP LOCKED BACK, ROCK STEP BACK, STOMP-UP, ROCK BACK JUMP X2**

- 1 & 2 & TALON D DEVANT, AMENER LE TALON VERS LE TIBIA, POSER PD DEVANT, TOUCH PG À CÔTÉ DU PD
3 & 4 PAS LOCKÉ ARRIÈRE G, D, G
5 & 6 POSER PD DERRIÈRE, RETOUR DU PDC PG, TAPER PD À CÔTÉ DU PG
7 & 8 & (EN SAUTANT) POSER PD DERRIÈRE, RETOUR DU PDC PG X2

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE