

DESCRIPTION: 32 COMPTES, 2 MURS
FAIRCHILD)

MUSIQUE: TAKE IT OR BREAK IT (WILSON

NIVEAU: DÉBUTANT

CHOREGRAPHIE: GABI IBANEZ

SECT 1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 - 2 : PD À DROITE - PG À CÔTÉ DU PD.
- 3 - 4 : PD À DROITE - TOUCHE TALON G DEVANT DIAGONALE G.
- 5 - 6 : PG À GAUCHE - PD À CÔTÉ DU PG.
- 7 - 8 : PG À GAUCHE - TOUCHE TALON D DEVANT DIAGONALE G.

SECT 2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 - 2 : PD À CÔTÉ DU PG - TOUCHE TALON G DEVANT.
- 3 - 4 : PG À CÔTÉ DU PD - TOUCHE POINTE D DERRIÈRE.
- 5 - 6 : PD À CÔTÉ DU PG - TOUCHE TALON G DEVANT.
- 7 - 8 : PG À CÔTÉ DU PD - SCUFF PD À CÔTÉ DU PG.

SECT 3 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1 - 2 - 3 : PD DEVANT - LOCK PG DERRIÈRE PD - PD DEVANT.
- 4 : SCUFF PG À CÔTÉ DU PD.
- 5 - 6 - 7 : PG DEVANT - LOCK PD DERRIÈRE PG - PG DEVANT.
- 8 : SCUFF PD À CÔTÉ DU PG.

SECT 4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1 - 2 : ROCK PD DEVANT - RETOUR SUR PG.
- 3 - 4 : ROCK PD DERRIÈRE - RETOUR SUR PG.
- 5 - 6 : PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR G (PDC SUR PG).
- 7 - 8 : STOMP PD À CÔTÉ DU PG - STOMP PG À CÔTÉ DU PD.

REPRENDRE AU DEBUT

RESTART AU 5^{ème}, 13^{ème} ET 16^{ème} MUR

DANSER JUSQU'À LA FIN DE LA SECTION 2 PUIS REPRENDRE AU DÉBUT.

RESTART AU 8^{ème} MUR

DANSER JUSQU'AU COMPTE 4 DE LA SECTION 3 EN REMPLAÇANT LE SCUFF PG PAR UN STOMP PG PUIS REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE