

## OPEN HEART COWBOY

**DESCRIPTION:** 64 COMPTES, 2 MURS

**NIVEAU:** INTERMÉDIAIRE

**MUSIQUE:** LITTLE YELLOW BLANKET (D. BRODY)

**CHOREGRAPHIE:** S. TASSINARI & M. LEBRUN

### **SECT 1 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1 - 2 : PD DEVANT - RETOUR PDC SUR PG.  
3 - 4 : PD DERRIÈRE - RETOUR PDC SUR PG.  
5 - 6 : PD DEVANT - PG CROISÉ DERRIÈRE PD.  
7 - 8 : PD DEVANT - PAUSE.

### **SECT 2 ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN X 2, ROCK BACK JUMP, HOOK**

- 1 - 2 : PG DEVANT - RETOUR PDC SUR PD.  
3 - 4 : POINTE PG DEVANT EN ½ TOUR G - PAUSE TALON PG.  
5 - 6 : POINTE PD DERRIÈRE EN ½ TOUR G - PAUSE TALON PD (AVEC PDC).  
7 - 8 : (*EN SAUTANT LÉGÈREMENT*) PG DERRIÈRE ET KICK PD - HOOK PD DEVANT TIBIA G.

### **SECT 3 GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP**

- 1 - 2 : PD À DROITE - PG CROISÉ DERRIÈRE PD.  
3 - 4 : PD À DROITE - SCUFF PG.  
5 - 6 : PG À GAUCHE - SCUFF PD.  
7 - 8 : PD À DROITE - STOMP UP PG.

### **SECT 4 STEP, HOOK & SLAP, ½ TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF**

- 1 - 2 : PD DEVANT - HOOK PD DERRIÈRE JAMBE G AVEC SLAP MAIN G.  
3 - 4 : ½ TOUR G, PD DERRIÈRE - KICK PG.  
5 - 6 : PG DERRIÈRE - HOOK PD DEVANT TIBIA G.  
7 - 8 : PD DEVANT - SCUFF PG.

### **SECT 5 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL TOE, STOMP X 2**

- 1 - 2 : PG DEVANT DIAGONALE G - STOMP UP PD À CÔTÉ PG.  
3 - 4 : STOMP PD À DROITE - STOMP PG À GAUCHE.  
5 - 6 : SWIVEL TALON D À GAUCHE - SWIVEL POINTE D AU CENTRE.  
7 - 8 : STOMP PD À CÔTÉ DU PG - STOMP UP PD À CÔTÉ DU PG.

### **SECT 6 FULL TURN ¼, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD**

- 1 - 2 : PD À DROITE EN ¼ DE TOUR D - PG DERRIÈRE EN ½ TOUR D.  
3 - 4 : PD DEVANT EN ½ TOUR D - PAUSE.  
5 - 6 : PG DEVANT - PIVOT ½ TOUR D.  
7 - 8 : PG DEVANT - PAUSE.

### **SECT 7 STEP PIVOT ½ TURN X 2, HEEL OUT OUT FORWARD, BACK IN IN**

- 1 - 2 : PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR G.  
3 - 4 : PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR G.  
5 - 6 : TALON PD DEVANT DIAGONALE AVEC PDC (OUT) - TALON PG DEVANT DIAGONALE AVEC PDC (OUT).  
7 - 8 : REVENIR SUR PD AU CENTRE (IN) - RAMÈNE PG À CÔTÉ PD (IN).

**SECT 8 HEEL, ¼ TURN & FLICK; KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH**

1 - 2 : TALON PD DEVANT - ¼ TOUR G & FLICK PD.

3 - 4 : (*EN SAUTANT LÉGÈREMENT*) KICK PG DEVANT - KICK PD DEVANT.

5 - 6 : (*EN SAUTANT LÉGÈREMENT*) RETOUR PDC SUR PD & FLICK PG - POINTE PG DERRIÈRE.

7 - 8 : TALON PG EN ½ TOUR G - POSE PG AVEC PDC.

**RESTART 6ÈME MUR : À LA FIN DE LA SECTION 5, REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT**

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**



**COUNTRY**