

## MY DEAR JULIET

**DESCRIPTION:** 64 COMPTES, 2 MURS

**NIVEAU:** NOVICE

**MUSIQUE:** MY DEAR JULIET / GEORGE MCANTHONY

**CHOREGRAPHIE:** PILAR PEREZ SOLERA

### **SECT 1 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 PD CROISE DEVANT PG - PG DERRIERE
- 3 - 4 PD À DROITE - SCUFF PG À CÔTÉ DU PD
- 5 - 8 PG DEVANT - LOCK PD DERRIERE PG - PG DEVANT - PAUSE

### **SECT 2 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 TOUCH POINTE D DEVANT - PAUSE
- 3 - 4 TOUCH POINTE D DERRIERE - PAUSE
- 5 - 6 TOUCH POINTE D DEVANT - PAUSE
- 7 - 8 ¼ TOUR D, PD À DROITE - SCUFF PG À CÔTÉ DU PD

### **SECT 3 SHUFFLE CROSS HOLD SCISSOR STEP, HOLD**

- 1 - 2 PG CROISE DEVANT PD - PD À DROITE
- 3 - 4 PG CROISE DEVANT PD - PAUSE
- 5 - 6 PD DERRIERE DIAGONALE D - PG DERRIERE
- 7 - 8 PD CROISE DEVANT PG - PAUSE

### **SECT 4 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD PIVOT ¾ TURN, STOMPS**

- 1 - 2 PG DERRIERE DIAGONALE G - PD DERRIERE
- 3 - 4 PG CROISE DEVANT PD - PAUSE
- 5 - 6 PD DEVANT - PIVOT ¾ TOUR G (PDC S/PG)
- 7 - 8 STOMP PD À CÔTÉ DU PG - STOMP PG À CÔTÉ DU PD

### **SECT 5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT**

- 1 - 2 SWIVEL POINTE D À DROITE - SWIVEL TALON D À DROITE
- 3 - 4 SWIVEL POINTE D À DROITE - STOMP UP PG À CÔTÉ DU PD
- 5 - 6 (EN SAUTANT) ROCK PG DERRIERE ET KICK PD DEVANT - RETOUR S/PD
- 7 - 8 TOUCH TALON G DEVANT - POSER POINTE G AU SOL

### **SECT 6 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

- 1 - 2 PD DEVANT - PIVOT ½ TOUR G
- 3 - 4 PD DEVANT - STOMP PG À CÔTÉ DU PD
- 5 - 6 SWIVEL POINTE G À GAUCHE - SWIVEL TALON G À GAUCHE
- 7 - 8 SWIVEL POINTE G À GAUCHE - STOMP UP PD À CÔTÉ DU PG

### **SECT 7 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 (EN SAUTANT) ROCK PD DERRIERE ET KICK PG DEVANT - RETOUR S/PG
- 3 - 4 TOUCH TALON D DEVANT - POSER POINTE D DEVANT
- 5 - 8 PG DEVANT - PIVOT ½ TOUR D - PG DEVANT - PAUSE

### **SECT 8 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1 - 2 TOUCH POINTE D DEVANT - ½ TOUT G, POSER TALON D AU SOL
- 3 - 4 TOUCH POINTE G DERRIERE - ½ TOUT G, POSER TALON G AU SOL
- 5 - 6 TOUCH POINTE D DEVANT - POSER TALON D AU SOL
- 7 - 8 TOUCH POINTE G AU SOL - POSER TALON G AU SOL

### **RESTART AU 3<sup>ème</sup> MUR**

DANSER JUSQU'À LA FIN DE LA SECTION4 PUIS REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

MARTEGAL



COUNTRY