

LET'S DO IT

DESCRIPTION: 72 COMPTES, 2 MURS

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE / AVANCÉ

MUSIQUE: « LET'S DO THIS THING » - KIX BROOKS

CHOREGRAPHIE: SÉVERINE FILLION

INTRO : 32 COMPTES

1 – 8 STEP FWD, STOMP-UP, STEP BACK, COASTER STEP, STOMP

1 – 4 PD DEVANT, STOMP UP G À CÔTÉ DU PD, POSER PG DERRIÈRE, KICK D DEVANT

5 – 8 PD DERRIÈRE, PG À CÔTÉ DU PD, PD DEVANT, STOMP G À GAUCHE

9 – 16 SWIVET, SWIVET ¼ TURN, HOOK, STEP FWD, SCUFF

1 – 4 SWIVET À DROITE, REVENIR AU CENTRE, SWIVET À DROITE, REVENIR AU CENTRE

5 – 6 SWIVET À GAUCHE AVEC ¼ TOUR À G (FINIR APPUI SUR PD), HOOK G

7 – 8 POSER PG DEVANT, SCUFF D

17 – 24 JUMPING CROSS ROCKS ½ TURN, STOMP X2

EN SAUTANT ET EN FAISANT ½ TOUR VERS LA GAUCHE

1 – 2 CROISER PD DEVANT PG AVEC HOOK G DERRIÈRE, POSER PG DERRIÈRE AVEC KICK D DEVANT

3 – 4 CROISER PD À CÔTÉ DU PG AVEC KICK G DEVANT, CROISER PG DEVANT PD AVEC HOOK D DERRIÈRE

5 – 6 POSER PD DERRIÈRE AVEC KICK G DEVANT, POSER PG À CÔTÉ DU PD AVEC FLICK D DERRIÈRE

7 – 8 STOMP D DEVANT, STOMP G À CÔTÉ DU PD

25 – 32 PIGEON TOE ¼ TURN, JUMPING ROCK BACK, STOMP-UP, KICK

1 – 4 EN FAISANT ¼ TOUR VERS LA DROITE : ÉCARTER LES POINTES, RAPPROCHER LES POINTES ET ÉCARTER LES TALONS

5 – 6 EN SAUTANT : ROCK STEP D DERRIÈRE AVEC KICK G, REVENIR SUR PG

7 – 8 STOMP-UP D À CÔTÉ DU PG, KICK D DEVANT

33 – 40 CROSS OYER, TOE TAP X2, STEP BACK & KICK, STOMP UP, MONTEREY ¼ TURN

& 1 – 2 CROISER PD DEVANT PG &, TAP POINTE G JUSTE DERRIÈRE PD X2

3 – 4 POSER PD DERRIÈRE AVEC KICK D DEVANT, STOMP UP D À CÔTÉ DU PG

5 – 8 POINTER PD À D, ¼ TOUR À D EN ASSEMBLANT PD À CÔTÉ DU PG, POINTER PG À G, ASSEMBLER PG

41 – 48 STEP ½ TURN TWICE, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1 – 2 PD DEVANT, PIVOTER ½ TOUR À GAUCHE

3 – 4 PD DEVANT, PIVOTER ½ TOUR À GAUCHE

5 – 8 PD DEVANT, « LOCK » PG CROISÉ DERRIÈRE PD, PD DEVANT, PAUSE

49 – 56 TOE HEEL TOUCHES, ¼ TURN HEEL JACK

1 – 2 TOUCH TALON G DEVANT, TOUCH POINTE G DERRIÈRE

3 – 4 & TOUCH TALON G DEVANT X2 (3 – 4), REVENIR SUR PG (&)

5 & 6 EN FAISANT ¼ TOUR À D : TOUCH TALON D DEVANT, REVENIR SUR PD, TOUCH POINTE G À CÔTÉ DU PD

& 7 – 8 & REVENIR SUR PG, TOUCH TALON D DEVANT, REVENIR SUR PD, TOUCH POINTE G À CÔTÉ DU PD

57 – 64 HEEL SWITCH, FLICK, STOMP-UP, ROCKING CHAIR

& 1 & 2 REVENIR SUR PG, TOUCH TALON D DEVANT, REVENIR SUR PD, TOUCHE TALON G DEVANT

& 3 – 4 REVENIR SUR PG, FLICK D DERRIÈRE (3), STOMP-UP D À CÔTÉ DU PG (4)

5 – 8 ROCK STEP D DEVANT (SUR LE TALON), REVENIR SUR PG, ROCK STEP D DERRIÈRE, REVENIR SUR PG

65-72 STEP ½ TURN, STOMP, SIDE POINT, STOMP, SIDE POINT (À FAIRE 2 FOIS À LA FIN DES MURS 3 ET 5)

1 – 2 PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE

3 – 4 STOMP D À CÔTÉ DU PG, POINTER PG À GAUCHE

5 – 6 REVENIR PG À CÔTÉ DU PD, STOMP D À CÔTÉ DU PG

7 – 8 POINTER PG À GAUCHE, REVENIR PG À CÔTÉ DU PD

TAG À LA FIN DES MURS 3 ET 5, REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS LES 8 DERNIERS COMPTES

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE