

HOT TAMALES

Musique : "Country Down To My Soul" (Lee Roy Parnell)

Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Neil Hale

<http://www.martegal-country.13.fr>

Intro : 2x8 temps

1à6 KICK, BALL, CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3-4 Toucher la pointe du PD devant - Déposer le talon D

5-6 Toucher la pointe du PG devant - Déposer le talon G

7 à 16 MONTEREY TURNS, HEEL TOE SWIVEL,

1-2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

9 Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche, Lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D

10 Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD

17 à 24 VINE TO LEFT, TOGETHER, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, PIVOT 1/4 TURN & SLAP RIGHT TO SIDE,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - PD à côté du PG

5-6 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D, PG à gauche

7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G

8 Pivot 1/4 de tour à gauche, balancer le PD à droite et le frapper de la main D

25 à 32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHIMMIES) IN SLOW 1/4 TURN,

1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant

2-8 Débuter lentement 1/4 de tour à gauche. En remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

33 à 40 BACK TOE STRUTS & SNAPS,

1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D

3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G

5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D

7-8 Plante du PG derrière - Pause, cliquer des doigts de la main G

Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé

41-48 Vine To Left 1/4 Turn, Hop 1/4 Turn & Together, Swivel Walks,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Petit saut, 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG

5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite

7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes au centre

HOT TAMALES

Musique : "Country Down To My Soul" (Lee Roy Parnell)

Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Neil Hale

<http://www.martegal-country.13.fr>

49-56 Step, 1/2 Turn, Step, Hicht & Scoot, Stomp Down, Clap, Clap,

1-2 PG devant - 1/2 tour à droite

3-4 PG devant - Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant

5-6 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD

7 Taper la paume de la main G avec la main D

8 Taper la paume de la main D avec la main G

Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les mains !

57-64 2 Counts Knee Rolls, Knee Pops.

1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D - Rouler en position de départ

3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G - Rouler en position de départ

5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ

6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G - Retour en position de départ

7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ

8 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G, poids sur le PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!