

# GYPSY

DESCRIPTION : LIGNE, 4 MURS, 48 TEMPS

NIVEAU : INTERMÉDIAIRE

## TEMPS DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 SYNCOPIATED JAZZ BOX, FULL RIGHT TURNING GRAPEVINE

JAZZ BOX SYNCOPIÉ, 3 PAS EN TOUR COMPLET À D

1-2 1-2 PD CROISE DEVANT PG PG RECOULE

&3 &3 PD POSE À D PG CROISE DEVANT PD

4-5 4-5 PD POSE À D PG CROISE DERRIÈRE PD

6-7-8 6-7-8 PD POSE À D AVEC ¼ TOUR À D PG POSE À G APRÈS ¼ TOUR À D PD POSE À D APRÈS ½ TOUR À D

### 9-16 SYNCOPIATED JAZZ BOX, FULL LEFT TURNING GRAPEVINE

JAZZ BOX SYNCOPE ET 3 PAS EN TOUR COMPLET À G

9-10 1-2 PG CROISE DEVANT PD PD RECOULE

&11 &3 PG POSE À G PD CROISE DEVANT PG

12-13 4-5 PG POSE À G PD CROISE DERRIÈRE PG

14-15-16 6-7-8 PG POSE À G AVEC ¼ TOUR À G PD POSE À D APRÈS ¼ TOUR À G PG POSE À G APRÈS ½ TOUR À G

### 17-24 SYNCOPIATED ROCK STEPS & SHUFFLES

ROCK STEP SYNCOPE ET PAS CHASSÉ EN AVANÇANT, PAS CHASSÉ ½ TOUR

17-18 1-2 PD RECOULE PG REPREND LE POIDS DU CORPS

&19 &3 PD POSE PRÈS DU PG PG POSE EN ARRIÈRE

20 4 PD POSE DEVANT

21&22 5&6 PG AVANCE PD REJOINT PG PG AVANCE

23&24 7&8 PD AVANCE PG POSE PRÈS DU PD PD POSE AVEC ½ TOUR À G

### 25-32 SYNCOPIATED ROCK STEP & SHUFFLES

ROCK STEP SYNCOPE, PAS CHASSÉ EN AVANÇANT, PAS CHASSÉ ½ TOUR

25-26 1-2 PG RECOULE PD REPREND LE POIDS DU CORPS

&27 &3 PG POSE PRÈS DU PD PD POSE EN ARRIÈRE

28 4 PG REPREND LE POIDS DU CORPS

29&30 5&6 PD AVANCE PG REJOINT PD AVANCE

31-32 7&8 PG AVANCE PD POSE PRÈS DU PG PD POSE AVEC ½ TOUR À D

### 33-40 HEEL SWITCHES & CLAPS

TALONS SYNCOPIÉS ET TAPER DANS LES MAINS

33& 1 & PD TALON POSE EN AVANT PD POSE PRÈS DU PG

34& 2 & PG TALON POSE EN AVANT PG POSE PRÈS DU PD

35&36 3&4 PD TALON POSE EN AVANT FRAPPER DANS LES MAINS FRAPPER DANS LES MAINS

&37 &5 PD POSE PRÈS DU PG PG TALON POSE EN AVANT

&38 &6 PG POSE PRÈS DU PD PD TALON POSE EN AVANT

&39 &7 PD POSE PRÈS DU PG PG TALON POSE EN AVANT

&40 &8 FRAPPER DANS LES MAINS FRAPPER DANS LES MAINS

### 41-48 CROSSING HEEL JACKS/VAUDEVILLE HOPS

TALONS SYNCOPIÉS EN CROISSANT (VAUDEVILLE), ¼ DE TOUR, STOMP-HITCH, ROCK STEP EN ARRIÈRE

&41 &1 PG POSE PRÈS DU PD PD CROISE DEVANT PG

&42 &2 PG RECOULE EN DIAGONALE PD TALON POSE EN DIAGONALE DEVANT

&43 &3 PD POSE PRÈS DU PG PG CROISE DEVANT PD

&44 &4 PD RECOULE EN DIAGONALE PG TALON POSE EN DIAGONALE DEVANT

45 5 PG POSE AVEC ¼ TOUR À G

&46 &6 PD STOMP PRÈS DU PG PD LÈVE GENOU

47-48 7-8 PD POSE EN ARRIÈRE PG REPREND POIDS DU CORPS

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**