

FOUR THOUSAND

DESCRIPTION: 64 TEMPS, 4 MURS

MUSIQUE: KIRSTY LEE AKERS (I AIN'T YOUR WHITE PICKET FENCE GIRL)

PONT: À LA FIN DU 2^{ÈME} MUR, DE 16 TEMPS

1-8 STEP, POINTE, STEP, KICK, STEP, CROSS, STEP, POINTE

- 1- STEP PD EN AVANT.
- 2- POINTER POINTE PG PAR DERRIÈRE PD.
- 3- STEP PG EN ARRIÈRE.
- 4- KICK PD EN AVANT.
- 5- STEP PD VERS LA DROITE.
- 6- CROISER PG PAR DEVANT PD.
- 7- STEP PD VERS LA DROITE.
- 8- POINTER POINTE PG À GAUCHE.

9-16 TALON ¼ DE TOUR, POINTE, ½ TOUR, KICK BALL CROSS AVEC ¼ DE TOUR, TALONS.

- 9- ¼ DE TOUR VERS LA GAUCHE ET MARQUER TALON PG DEVANT.
- 10- POIDS DU CORPS SUR PG.
- 11- POINTER POINTE PD DEVANT.
- 12- ½ TOUR VERS LA GAUCHE, ET POIDS DU CORPS PD.
- 13-14 AVEC ¼ DE TOUR VERS LA GAUCHE, KICK BALL CROSS (KICK PG, À SA PLACE, ET CROISER PD PAR DEVANT PG.).
- 15- DÉPLACER LES TALONS EN AVANT.
- 16- REVENIR LES TALONS À SA PLACE.

17-24 STEP, STEP, HOOK, ½ TOUR, HOOK, STEP, SCUFF

- 17- STEP PD EN AVANT.
- 18- PG À CÔTÉ PD.
- 19- STEP PD EN AVANT.
- 20- HOOK PG PAR DERRIÈRE PD.
- 21- STEP EN ARRIÈRE AVEC PG EN FAISANT UN ¼ DE TOUR À DROITE.
- 22- EN PIVOTANT SUR PG, ¼ DE TOUR À DROITE ET HOOK AVEC PD PAR DEVANT PG
- 23- STEP PD EN AVANT.
- 24- SCUFF PG À CÔTÉ PD.

25-32 STEP, STEP, STOMP, KICK BALL CROSS, TALONS.

- 25- STEP PG EN AVANT.
- 26- PD À CÔTÉ PG.
- 27- STEP PG EN AVANT.
- 28- STOMP PD À CÔTÉ PG.
- 29- 30 KICK BALL CROSS PD (KICK PD, À SA PLACE, CROISER PG PAR DEVANT PD)
- 31- EN PIVOTANT SUR LES POINTES, DÉPLACER LES TALONS EN AVANT.
- 32- REVENIR LES TALONS À SA PLACE.

33-40 POINTE, STEP, SAUTER X 2, ROCK STEP ET VOLTA COMPLET

- 33- POINTER POINTE PG À GAUCHE.
- 34- STEP EN ARRIÈRE AVEC PG.
- 35-36 2 SAUTS EN ARRIÈRE À CLOCHE PIED SUR PG.

37-38 ROCK STEP PD EN ARRIÈRE.

39-40 TOUR COMPLET EN AVANT. DROITE, GAUCHE (EN 2 TEMPS).

41-48 STOMP, STOMP, STOMP, PAUSE, POINTE, TALON, POINTE, STOMP

41- STOMP PD À CÔTÉ PG.

42- STOMP PD EN AVANT.

43- STOMP PG À CÔTÉ PD MAIS LES JAMBES RESTE ÉCARTER.

44- PAUSE.

45- REVENIR LA POINTE DU PD.

46- REVENIR TALON PD.

47- REVENIR POINTE PD (PD À CÔTÉ PG).

48- STOMP PD À CÔTÉ PG.

49-56 HITCH, ½ TOUR, STOMP, PAUSE, TALON, POINTE, TALON.

49-50-51-52 EN PIVOTANT SUR PG, HITCH PD ET ½ TOUR VERS LA DROITE, STOMP PD À CÔTÉ PG ET PAUSE. (POIDS DU CORPS PG)

53- MARQUER TALON PD EN AVANT.

54- POINTER POINTE PD EN ARRIÈRE.

55- EN PIVOTANT SUR PG, ½ TOUR VERS LA DROITE, ET MARQUER LE TALON PD EN AVANT.

56- PD À CÔTÉ PG.

57- 64 KICK, STOMP, KICK, STOMP, STEP, STOMP, ROCK STEP

57- KICK PG EN AVANT.

58- STOMP PG À CÔTÉ PD.

59- KICK PG EN ARRIÈRE.

60- STOMP PG À CÔTÉ PD.

61- STEP PG EN AVANT.

62- PD À CÔTÉ PG.

63-64 ROCK STEP EN ARRIÈRE SUR PD (EN SAUTANT).

PONT DE 16 TEMPS À LA FIN DU 2^{ème} MUR

1-8 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

1- STEP PD EN AVANT.

2- STOMP PG À CÔTÉ PD.

3- STEP PG EN FAISANT ½ TOUR À GAUCHE.

4- PD À CÔTÉ PG.

5-6-7-8- PIGEON MOVEMENT VERS LA DROITE.

9-16 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

9- STEP PD EN AVANT.

10- STOMP PG À CÔTÉ PD.

11- STEP PG EN FAISANT ½ TOUR À GAUCHE.

12- PD À CÔTÉ PG.

13-14-15-16- PIGEON MOVEMENT VERS LA DROITE.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!