

FOUR WHEELS COWBOY

Musique : " Cotton County Queen " (Ron Wallace) 127 Bpm.

Type : Danse en Ligne, 48 comptes, 4 murs,

Difficulté : Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Adrian Churn

<http://www.martegal-country.13.fr>

1 à 8 SWITCH TOE FORWARD & SIDEE, TOUCH HEEL FORWARD TWICE

1&2& Pointe du pied D devant, Ramener le pied D, Pointe du pied G devant, Ramener le pied G.

3&4& Pointe du pied D côté D, Ramener le pied D, Pointe du pied G devant, Ramener le pied G.

5&6& Pointe du pied D devant, Ramener le pied D, Pointe du pied G devant, Ramener le pied G.

7-8 Taper 2 fois le talon D devant.

9 à 16 RIGHT TOE BACK 1/2 TURN, KNEES FLEX & UP, VINE TO THE LEFT & TOUCH RIGHT

1-2 Pointe du pied D en arrière, faire 1/2 tour à D en gardant le poids sur la jambe G derrière en finale.

3-4 Fléchir les genoux avec le poids du corps sur la jambe G, Remonter en transférant le poids sur la jambe D (pendant les temps 3&4 saisir la boucle du ceinturon).

5-6 Pied G côté G, Pied D derrière le pied G.

7-8 Pied G côté G, Pointer le pied D près du pied G.

17 à 24 STEP SIDE & BODY ROLL

1-4 Pied D côté D, Pied G près du pied D, Pied D côté D, Pied G près du pied D.

1-4 Incliner les épaules vers la D sur le 1 & 3, Ramener le corps sous les épaules en transférant le poids sur le pied D sur le 2 & 4.

1-4 Les mains simulent la tenue d'un volant et vont effectuer un « huit » à plat pendant les 4 mesures.

5-8 Pied G côté G, Pied D près du pied G, Pied G côté G, Pied D près du pied G.

5-8 Effectuer les mouvements inverses des mains et du corps.

25 à 32 STEP SIDE & 1/4 TURN, SCUFF LEFT, VINE TO THE LEFT & TOUCH RIGHT

1-2 Pied D côté D, le poids du corps sur le pied D, Remettre le poids du corps sur le pied G.

3-4 Remettre le poids du corps sur le pied D en faisant un 1/4 de tour à D, Scuff pied G.

1-2 Incliner les épaules vers la D sur le 1 & 3 temps, Ramener le corps sous les épaules en transférant le poids sur le pied D sur le temps 2, Les mains simulent la tenue d'un volant et vont effectuer un « huit » à plat.

5-8 Pied G côté G, Pied D derrière le pied G, Pied G côté G, Pointer le pied D près du pied G..

33 à 40 STEP SIDE, SHIMY & BUMP HIPS TWICE

1-2 Pied D côté D, Ramener le pied G près du D

1&2 Pendant le déplacement faire une rotation syncopée des épaules – G arrière, D devant puis D arrière, G devant puis G arrière, D devant.

3-4 Bumper les hanches vers l'avant 2 fois en ramenant les coudes en arrière 2 fois.

5-8 Faire les mêmes mouvements que 1-4.

41 à 48 SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT, STEP BACK & 1/2 TURN, STEP FORWARD & 1/2 TURN

1&2 Pied G derrière le pied D (5ème), Pied D à D, pied G côté G.

3&4 Pied D derrière le pied G (5ème), Pied G à G, pied D côté D.

5-6 Pied G en arrière, 1/2 tour à G.

7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Association loi 1901 + Martegal Country
Residence "Les Helianthes" + Bat. A5 + n°5
13500 MARTIGUES