

DRIVEN

DESCRIPTION: 84 COMPTES, 2 MURS

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: DRIVE (CASEY JAMES)

CHOREGRAPHIE: ROB FOWLER

DEPART : 4 COMPTES MARQUÉS PAR LES BAGUETTES DU BATTEUR

- 1 - 8** **DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4**
& 1 - 2 : STOMP PD EN DIAGONALE AVANT DROITE 2 FOIS, PG À G (OUT - OUT).
3 - 4 : REMETTRE PD À LA POSITION DE DÉPART, JOINDRE PG AU PD.
5 - 8 : RECOMMENCER LES COMPTES 1 À 4.
- 9 - 16** **DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT X2**
& 1 - 2 : STOMP PD EN DIAGONALE AVANT DROITE 2 FOIS, PG À G (OUT - OUT).
3 - 4 : REMETTRE PD À LA POSITION DE DÉPART, JOINDRE PG AU PD.
5 - 8 : PD DEVANT, ½ TOUR G (PDC SUR PG), PD DEVANT, ½ TOUR À G (PDC SUR PG).

RESTART N°1 AU PREMIER MUR

- 17 - 24** **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**
1 - 2 : ROCK PD DEVANT, REVENIR PDC SUR PG.
3 & 4 : PD EN ARRIÈRE, JOINDRE PG AU PD, PD DEVANT.
5 & 6 : TAPER LA POINTE DU PG À CÔTÉ DU PD (GENOU VERS L'INTÉRIEUR), TAPER LE TALON PG EN DIAGONALE GAUCHE (GENOU VERS L'EXTÉRIEUR), STOMP PG.
7 & 8 : TAPER LA POINTE DU PD À CÔTÉ DU PG (GENOU VERS L'INTÉRIEUR), TAPER LE TALON PD EN DIAGONALE DROITE (GENOU VERS L'EXTÉRIEUR), STOMP PD.
- 25 - 32** **ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**
1 - 2 : ROCK PG DEVANT, REVENIR PDC SUR PD.
3 & 4 : TRIPLE STEP ½ TOUR GAUCHE (G D G).
5 - 8 : CROISER PD DEVANT PG, PG EN ARRIÈRE, PD À DROITE, PG DEVANT.
- 33 - 40** **ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**
REFAIRE LES COMPTES 17 À 24
- 41 - 48** **ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**
REFAIRE LES COMPTES 25 À 32.
- 49 - 56** **ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE**
1 - 4 : ROCK AVANT PD, REVENIR PDC SUR PG, ½ TOUR DROIT PD DEVANT, ½ TOUR DROIT PG EN ARRIÈRE.
5 - 8 : PD EN ARRIÈRE, JOINDRE PG AU PD, PD DEVANT, ¼ DE TOUR DROIT PG À GAUCHE.

TAG ET RESTART AU 4^{ème} MUR

57 - 64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

- 1 & 2 & : CROISER PD DEVANT PG, PG À GAUCHE, TAPER LE TALON PD EN DIAGONALE AVANT DROITE, PD À DROITE.
3 & 4 & : CROISER PG DEVANT PD, PD À DROITE, TAPER LE TALON PG EN DIAGONALE GAUCHE, PG À GAUCHE.
5 & 6 & : CROISER PD DEVANT PG, PG À GAUCHE, CROISER PD DEVANT PG, PG À GAUCHE.
7 - 8 & : TAPER LE TALON PD EN DIAGONALE AVANT DROITE, HOLD, JOINDRE PD AU PG.

65 - 72 LEFT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

- 1 & 2 & : CROISER PG DEVANT PD, PD À DROITE, TAPER LE TALON PG EN DIAGONALE AVANT GAUCHE, PG À GAUCHE.
3 & 4 & : CROISER PD DEVANT PG, PG À GAUCHE, TAPER LE TALON PD EN DIAGONALE DROITE, PD À DROITE.
5 & 6 & : CROISER PG DEVANT PD, PD À DROITE, CROISER PG DEVANT PD, PD À DROITE.
7 - 8 & : TAPER LE TALON PG EN DIAGONALE AVANT GAUCHE, HOLD, JOINDRE PG AU PD.

73 - 80 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK LEFT COASTER STEP, WALK, WALK

- 1 - 2 : PD DEVANT, ½ TOUR GAUCHE (PDC SUR PG).
3 & 4 : TRIPLE STEP ½ TOUR GAUCHE EN ARRIÈRE (D G D).
5 & 6 : LEFT COASTER STEP (G D G).
7 - 8 : PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE (PDC SUR PG).

MUR N°4 TAG N°1 À LA FIN DU MUR N°3, FACE À 6 H, FAIRE LE TAG N°1 EN FINISSANT À 9 H

- 1 - 2 : PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE (PDC SUR PG).
3 - 4 : PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE (PDC SUR PG).
PUIS FINIR AVEC LES COMPTES 57 À 84.

MUR N°5 TAG N°2 À LA FIN DU MUR N°4, FACE À 12 H, REFAIRE LE TAG N°1 EN FINISSANT À 3 H

PUIS FAIRE LES COMPTES 57 À 78 ET REMPLACER LES COMPTES 79 ET 80 (2 PAS DE MARCHÉ) PAR UN STEP ¼ DE TOUR À GAUCHE.

ENDING (APRÈS LE TAG N°2)

1 - 8 DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1 - 4

- & 1 - 2 : STOMP PD EN DIAGONALE AVANT DROITE 2 FOIS, PG À GAUCHE (OUT - OUT)
3 - 4 : REMETTRE PD À LA POSITION DE DÉPART, JOINDRE PG AU PD.
5 - 8 : RECOMMENCER LES COMPTES 1 À 4.

9 - 12 PIVOT ½ TURN LEFT X2

- 1 - 2 : PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE (PDC SUR PG).
3 - 4 : PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE (PDC SUR PG) RYTHMÉ LA FIN DE LA CHANSON EN TOURNANT LE BRAS DROIT.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE