

## DOCTOR, DOCTOR

**DESCRIPTION:** 80 TEMPS, 4 MURS

**NIVEAU:** INTERMÉDIAIRE

**MUSIQUE:** BAD CASE OF LOVING YOU – R. PALMER

**CHOREGRAPHIE:** P. MACHADO – R. FOWLER

R. MCENANEY – P. MCADAM

**INTRO : 32 TEMPS**

### **WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP**

1 - 2 - 3 : 3 PAS AVANT : PAS PD AVANT - PAS PG AVANT - PAS PD AVANT.

4 : KICK PG AVANT + CLAP.

5 - 6 - 7 : 3 PAS ARRIÈRE : PAS PG ARRIÈRE - PAS PD ARRIÈRE - PAS PG ARRIÈRE.

8 : TAP PD À CÔTÉ DU PG + CLAP.

### **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

1 & 2 : STOMP PD SUR DIAGONALE AVANT D.

3 - 4 : SWIVEL TALON G « IN » - POINTE G « IN » - TALON G « IN » (APPUI PD).

5 & 6 : STOMP PG SUR DIAGONALE AVANT G

7 & 8 : SWIVEL TALON D « IN » - POINTE D « IN » - TALON D « IN » (APPUI PG).

### **JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP**

& 1 - 2 : JUMP - SAUTER SUR PD ARRIÈRE - JUMP - SAUTER SUR PG PARALLÈLE À PD - HOLD - CLAP.

& 3 - 4 : JUMP - SAUTER SUR PD ARRIÈRE - JUMP - SAUTER SUR PG PARALLÈLE À PD - HOLD - CLAP.

& 5 - 6 : JUMP - SAUTER SUR PD ARRIÈRE - JUMP - SAUTER SUR PG PARALLÈLE À PD - HOLD - CLAP.

& 7 - 8 : JUMP - SAUTER SUR PD ARRIÈRE - JUMP - SAUTER SUR PG PARALLÈLE À PD - HOLD - CLAP.

### **ROLLING VINE RIGHT TOUCH CROSS ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

1 À 4 : ROLLING VINE À D : ¼ DE TOUR D - PAS PD AVANT - ½ TOUR D - PAS PG ARRIÈRE. ¼ DE TOUR D - PAS PD CÔTÉ D - TAP PG À CÔTÉ DU PD.

5 À 8 : ROLLING VINE À G : ¼ DE TOUR G - PAS PG AVANT - ½ TOUR G - PAS PD ARRIÈRE. ¼ DE TOUR G - PAS PG CÔTÉ G - TAP PD À CÔTÉ DU PG.

**RESTART**

**DURANT LE 2<sup>ème</sup> MUR REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT**

**TAG DURANT LE 5<sup>ème</sup> MUR, AJOUTER CE TAG DE 4 TEMPS**

1 - 2 : PAS DE PD CÔTÉ D - POP GENOU G « IN » - PRENDRE APPUI SUR PG - POP GENOU D « IN ».

3 - 4 : PRENDRE APPUI SUR PD - POP GENOU G « IN » - PRENDRE APPUI SUR PG - POP GENOU D « IN ».

### **FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ PIVOT**

1 & 2 : TRIPLE D AVANT : PAS PD AVANT - PAS PG À CÔTÉ DU PD - PAS PD AVANT.

3 - 4 : PAS PG AVANT - ½ TOUR PIVOT VERS D (APPUI PD).

5 & 6 : TRIPLE G AVANT : PAS PG AVANT - PAS PD À CÔTÉ DU PG - PAS PG AVANT.

7 - 8 : PAS PD AVANT - ¾ TOUR PIVOT VERS G (APPUI PG).

### **RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

- 1 & 2 : TRIPLE D LATÉRAL – PAS PD CÔTÉ D – PAS PG À CÔTÉ DU PD – PAS PD CÔTÉ D.  
3 – 4 : ROCK STEP G ARRIÈRE, REVENIR SUR PD AVANT.  
5 & 6 : TRIPLE G LATÉRAL – PAS PG CÔTÉ G – PAS PD À CÔTÉ DU PG – PAS PG CÔTÉ G.  
7 – 8 : ROCK STEP D ARRIÈRE – REVENIR SUR PG AVANT.

### **MONTEREY ½ TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY ½ TURN, RIGHT**

- 1 – 2 : TOUCH POINTE PD CÔTÉ D – ½ TOUR D – PAS PD À CÔTÉ DU PG.  
3 – 4 : TOUCH POINTE PG CÔTÉ G – PAS PG À CÔTÉ DU PD.  
5 – 6 : TOUCH POINTE PD CÔTÉ D – ½ TOUR D – PAS PD À CÔTÉ DU PG.  
7 – 8 : TOUCH POINTE PG CÔTÉ G – PAS PG À CÔTÉ DU PD.

### **HEEL & TOE SYNCOPIATION TURNING ½ LEFT**

- 1 : TOUCH TALON D AVANT.  
& 2 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCH POINTE ARRIÈRE.  
& 3 : ¼ DE TOUR G – SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCH POINTE PD ARRIÈRE.  
& 4 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCH TALON G AVANT.  
& 5 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCH TALON D AVANT.  
& 6 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCH POINTE PG ARRIÈRE.  
& 7 : ¼ DE TOUR G – SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCH POINTE PD ARRIÈRE.  
& 8 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCH TALON G AVANT.

### **OPTION ½ TOUR G – 8 HEEL SWITCHES EN COMMENÇANT TALON D**

#### **& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN LEFT**

#### **& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN LEFT**

- & 1 : PAS PG ARRIÈRE – STOMP PD LARGE AVANT.  
2 – 3 – 4 ½ TOUR G – 3 BOUNCES DES TALONS AU SOL (APPUI PD).  
& 5 : PAS PG ARRIÈRE – STOMP PD LARGE AVANT.  
6 – 7 – 8 : ½ TOUR G – 3 BOUNCES DES TALONS AU SOL (APPUI PG).

### **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 2 – 2 : STOMP PD CÔTÉ D – STOMP PG CÔTÉ G.  
3 – 4 : HOLD + CLAP – HOLD + CLAP.  
5 – 6 : MAIN D SUR HANCHE D – MAIN G SUR HANCHE G.  
7 – 8 : ROLL HIPS – ROND DES HANCHES DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE (2 TEMPS)

### **TAG DANSER UNE FOIS APRÈS LA SECTION 4 DURANT LE 5<sup>ème</sup> MUR, ENSUITE REPRENDRE AU DÉBUT DE LA DANSE**

- 1 – 2 : PAS PD CÔTÉ D – POP GENOU G « IN » - PRENDRE APPUI SUR PG – POP GENOU D « IN ».  
3 – 4 : PRENDRE APPUI SUR PD – OPO GENOU G « IN » - PRENDRE APPUI SUR PG – POP GENOU D « IN ».

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**