

CELTIC KITTENS

DESCRIPTION: 32 TEMPS, 4 MURS

NIVEAU: INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: CELTIC KITTENS – RONAN HARDIMAN

CHOREGRAPHIE: M. GALAGHER – K. COVENTRY

INTRO : SECTION DE 55 SEC. D'INSTRUMENTAL, SUIVI DE 32 TEMPS DU RYTHME DE LA DANSE.
L'INTRO. DURE 1 MIN. ET 10 SEC.

LA DANSE SE DÉPLACE DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 : TAPE POINTE PD DERRIÈRE TALON G (APPUI PG).
& 2 : PAS PD CÔTÉ D – TAPE TALON G CROISÉ DEVANT POINTE PD.
& 3 : PAS PG SUR PLACE (DEVANT PD) – TAPE POINTE PD DERRIÈRE TALON G (APPUI PG).
& 4 : PAS PD CÔTÉ D – TAPE TALON G CROISÉ DEVANT POINTE PD.
& 5 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCHE POINTE PD CÔTÉ D.
& 6 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCHE POINTE PG CÔTÉ G.
& : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD.
7 & 8 : SCUFF TALON D AVANT – HITCH GENOU D DEVANT – CROSS PD DEVANT PG.

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 : TAPE POINTE PG DERRIÈRE TALON D (APPUI PD).
& 2 : PAS PG CÔTÉ G – TAPE TALON D CROISÉ DEVANT POINTE PG.
& 3 : PAS PD SUR PLACE (DEVANT PG) – TAPE POINTE PG DERRIÈRE TALON D (APPUI PD).
& 4 : PAS PG CÔTÉ G – TAPE TALON D CROISÉ DEVANT POINTE PG.
& 5 : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG – TOUCHE POINTE PG CÔTÉ G.
& 6 : SWITCH : PAS PG À CÔTÉ DU PD – TOUCHE POINTE PD CÔTÉ D.
& : SWITCH : PAS PD À CÔTÉ DU PG.
7 & 8 : SCUFF TALON G AVANT – HITCH GENOU G DEVANT – CROSS PG DEVANT PD.

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 : PAS PD ARRIÈRE – PAS PG CÔTÉ G.
3 & 4 : CROSS SHUFFLE D VERS G : CROSS PD DEVANT PG – PAS PG CÔTÉ G – CROSS PD DEVANT PG.
5 - 6 : PAS PG CÔTÉ G – ½ TOUR D – PAS PD AVANT.
7 & 8 : SHUFFLE G AVANT : PAS PG AVANT – PAS PD À CÔTÉ DU PG – PAS PG AVANT.

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1 - 2 : ½ TOUR G – PAS PD ARRIÈRE – ½ TOUR G – PAS PG AVANT.
3 & 4 : ROCK MAMBO D AVANT : ROCK STEP D AVANT, REVENIR SUR PG ARRIÈRE – PAS PD À CÔTÉ DU PG.
5 - 6 : ROCK STEP G ARRIÈRE, REVENIR SUR PD AVANT.
7 & 8 : PAS PG AVANT – ¼ DE TOUR PIVOT VERS D (APPUI PD) – CROSS PG DEVANT PD.

TAG 4 TEMPS APRÈS LE 6^{ème} MUR (FACE AU MUR DU FOND)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1 & 2 : ¼ DE TOUR G – PAS PD ARRIÈRE – PAS PG CÔTÉ G – CROSS PD DEVANT PG.
3 & 4 : ROCK STEP LATÉRAL G CÔTÉ G, D CÔTÉ D – CROSS PG DEVANT PD.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE