

## CAUGHT IN THE ACT

**DESCRIPTION:** 64 COMPTES, 4 MURS

**MUSIQUE:** WHO'S BEEN SLEEPING IN MY BED (G. FREY)

**NIVEAU:** INTERMÉDIAIRE

**CHOREGRAPHIE:** ANN WOOD

### INTRO : DÉPART APRÈS 4 X 8 TEMPS

#### **RIGHT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR STEP**

- 1 & 2 : KICK PD DEVANT DANS LA DIAGONALE D, RAMENER LE PD, PG CROISÉ DEVANT PD.  
3 & 4 : KICK PD DEVANT DANS LA DIAGONALE D, RAMENER LE PD, PG CROISÉ DEVANT PD.  
5 - 6 : ROCK PD À D, REVENIR APPUI PG.  
7 & 8 : PD DERRIÈRE PG, PG À G, REVENIR APPUI PD

#### **LEFT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT**

- 1 & 2 : KICK PG DEVANT DANS LA DIAGONALE G, RAMENER LE PG, PD CROISÉ DEVANT PG.  
3 & 4 : KICK PG DEVANT DANS LA DIAGONALE G, RAMENER LE PG, PD CROISÉ DEVANT PG.  
5 - 6 : ROCK PG À G, REVENIR APPUI PD.  
7 & 8 : PG DERRIÈRE PD, ¼ DE TOUR À G, PD À D, REVENIR APPUI PG.

#### **ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT ON THE SPOT**

- 1 - 2 : ROCK PD DEVANT, REVENIR APPUI PG.  
3 & 4 : PD DERRIÈRE, PG À CÔTÉ PD, PD DEVANT.  
5 - 6 : ROCK PG DEVANT, REVENIR APPUI PD.  
7 & 8 : TRIPLE STEP PG AVEC ½ TOUR À G.

#### **SYNCOATED ROCK STEPS, BACK SHUFFLE, BACK ROCK**

- 1 - 2 : ROCK PD DEVANT, REVENIR APPUI PG.  
& 3 - 4 : PD À CÔTÉ DU PG, ROCK PG DEVANT, REVENIR APPUI PD.  
5 & 6 : PAS CHASSÉ PG EN ARRIÈRE.  
7 - 8 : ROCK PD DERRIÈRE, REVENIR APPUI PG.

#### **RIGHT & LEFT TOUCH HOLDS, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN LEFT**

- 1 - 2 : TOUCHE POINTE PD À D, PAUSE.  
& 3 - 4 : PD À CÔTÉ DU PG, TOUCHE POINTE PG À G, PAUSE.  
& 5 : PG À CÔTÉ DU PD, TALON PD DEVANT.  
& 6 : PD À CÔTÉ DU PG, TALON PG DEVANT.  
& 7 - 8 : PG À CÔTÉ DU PD, PD DEVANT, ¼ DE TOUR À G ET PG À G.

#### **CROSS SHUFFLE, 2 X ¼ HINGE TURNS RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE**

- 1 & 2 : PD CROISÉ DEVANT PG, PG À G, PD CROISÉ DEVANT PG.  
3 - 4 : SUR PD : ¼ DE TOUR À D ET PG DERRIÈRE SUR PG.  
5 - 6 : ROCK PG CROISÉ DEVANT PD, REVENIR APPUI PD.  
7 & 8 : PG À G, PD À CÔTÉ DU PG, PG À G.

#### **CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

- 1 - 2 & : PD CROISÉ DEVANT PG, TOUCHE PG À CÔTÉ DU PD, PG LÉGÈREMENT EN ARRIÈRE.  
3 - 4 : TALON PD DEVANT DANS LA DIAGONALE, PAUSE.  
& 5 - 6 : PD À CÔTÉ DU PG, PG CROISÉ DEVANT PD, PAUSE.  
& 7 - 8 : PD LÉGÈREMENT EN ARRIÈRE, TALON PG DEVANT LA DIAGONALE, PAUSE.

**& CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, WALK FORWARD X 2, FORWARD SHUFFLE**

1 - 2 & : PG À CÔTÉ DU PD, PD CROISÉ DEVANT PG, ¼ DE TOUR À D ET PG DERRIÈRE.

3 & 4 : PD DERRIÈRE, PG À CÔTÉ DU PD, PD DEVANT.

5 - 6 : PG DEVANT, PD DEVANT (OPTION : FULL TURN À G).

7 & 8 : CHASSÉ PG DEVANT.

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**



**COUNTRY**