

## 1929

**DESCRIPTION:** 64 TEMPS, 2 MURS

**NIVEAU:** NOVICE

**MUSIQUE:** 1929 BY TARA ORAM

**CHOREGRAPHIE:** SESE - CARMEN - RAMONA - NEUS

### **SECT-1 STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1 - 2 : PD À DROITE - TOUCHE POINTE G CROISÉE DERRIÈRE PD.  
3 - 4 : PG À GAUCHE - KICK PD DEVANT.  
5 - 6 : PD DERRIÈRE - ¼ TOUR G - PD À CÔTÉ DU PD.  
7 - 8 : PD DEVANT - PAUSE.

### **SECT-2 PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE**

- 1 - 2 : PG DEVANT - PIVOT ½ TOUR D,  
3 - 4 : PG DEVANT - PIVOT ½ TOUR D (FINIR PDC S/PD).  
5 - 6 : PG CROISE DEVANT PD - PD DERRIÈRE DIAG D.  
7 - 8 : TOUCHE TALON G DEVANT DIAG G - PG À CÔTÉ DU PD.

### **SECT-3 VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT**

- 1 - 2 : PD CROISE DEVANT PG - PG DERRIÈRE DIAG G.  
3 - 4 : TOUCHE TALON D DEVANT DIAG D - PD À CÔTÉ DU PG.  
5 - 6 : PG CROISE DEVANT PD - PD À DROITE.  
7 - 8 : PG CROISE DERRIÈRE PD - PD À DROITE.

### **SECT-4 CROSS, ¼ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

- 1 - 2 : PG CROISE DEVANT PD - ¼ TOUR D - PD DEVANT.  
3 - 4 : STOMP PG À CÔTÉ DU PD - PAUSE  
5 - 6 : (EN SAUTANT) ROCK PD DERRIÈRE ET KICK PG DEVANT - RETOUR S/PG  
7 - 8 : STOMP UP PD À CÔTÉ DU PG X 2.

### **SECT-5 STEP- LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF**

- 1 - 2 : PD DERRIÈRE DIAG D - PG CROISE DEVANT PD.  
3 - 4 : PD DERRIÈRE DIAG D - STOMP UP PG À CÔTÉ DU PD.  
5 - 6 : PG DERRIÈRE DIAG G - PD CROISE DEVANT PG.  
7 - 8 : PG DERRIÈRE DIAG G - SCUFF PD À CÔTÉ DU PG.

### **SECT-6 JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWP**

- 1 - 2 : PD CROISE DEVANT PG - ¼ TOUR D - PG DERRIÈRE.  
3 - 4 : PD À DROITE - SCUFF PG À CÔTÉ DU PD.  
5 - 6 : (EN SAUTANT) SCOOT S/PD AN AVANÇANT ET HITCH PG DEVANT X2.  
7 - 8 : PG DEVANT - STOMP PD À CÔTÉ DU PG.

### **SECT-7 TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1 - 2 : SWIVEL TALONS À DROITE - SWIVEL POINTES À DROITE.  
3 - 4 : SWIVEL TALONS À DROITE - STOMP UP PG À CÔTÉ DU PD.  
5 - 6 : TOUCHE POINTE G DERRIÈRE - POSER TALON G AU SOL.  
7 - 8 : TOUCHE POINTE D DERRIÈRE - POSER TALON D AU SOL.

### **SECT-8 ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFKE SIDE, STOMP**

- 1 - 2 : ¼ TOUR G - PG DEVANT - PAUSE.  
3 - 4 : ½ TOUR G - PD DERRIÈRE - PAUSE.  
5 - 6 : PG À GAUCHE - PD À CÔTÉ DU PG.  
7 - 8 : PG À GAUCHE - STOMP UP PD À CÔTÉ DU PG.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

MARTEGAL



COUNTRY